

# **Johann Fischer**

(1646 – 1716/17)

*Bleib bey uns HErr JESu Christ*

**Madrigal für Sopran, 2 Violinen und B.c.**

## Kritischer Bericht

Außer den durch Notierung in Klammern als Ergänzung gekennzeichneten Akzidentien wurde lediglich in der B.c.-Stimme in den Takten 13/1, 40/3, 42/3 und 43/2 jeweils ein # in der Bezifferung ergänzt.

*edition tempora mutantur 1206*  
*Revision: 5. Februar 2012*

*Quelle/Source:* Himmlische Seelen=Lust gewiesen in verschiedenen anmuthigen Liedern mit einer Sing=Stimme und etlichen Instrumenten. Madrigal VI. Nürnberg 1686. RISM A/I F 973.

edited & published by Burkard Rosenberger, 2012  
temporamutantur@freenet.de  
Non-commercial copying welcome

# Bleib bey uns HErr JEsu Christ

*Johann Fischer (1646-1716/17)*

## Sonatina

Violino 1

Violino 2

Canto

Basso Continuo

6 6 7 6 7 6 7 #6 4 # 6 6 #

4

# 4 # # 6

6

Bleib bey uns HErr JE-su Christ / weil es A-bend wor-den ist /

4 # # 6 #

9

al - les geht nun - mehr zum En - de / da - rum dich \_\_\_\_\_

# #

11

\_\_\_\_\_ nicht von uns wen - de / dei - nes

4 # #

14

Wor - tes Licht und Schein / laß deß Le - bens Fa - ckel seyn / daß wir

4 2      4 2      #

16

in dem dun - ckeln Pfa - de / die - ser Irr - welt gehn ge - ra - de / zu dem

# 4 2      4      #

19

rech - ten Vat - ter - land uns und al - len zu - er - kandt / die im

# 4 2      7      # 6      #      #

25

Glau - ben dir ver - trau - en / biß wir end - lich dort dich schau - en /

# #6 4 #

32

und dich sehn von An - ge - sicht / da uns nie der Tag ge -

#6 # 7 #

34

bricht / da du selbst bist un - sre Son - ne / un - sers Le -

# #

36

- bens Licht und Won - ne.

4 # # # 4 #

39

Nun ich wart HEer auf dein Heil / laß es wer-den mir zu Theil / bring mich

5 6 # # #

42

zu dem Pa-ra-dey-se / daß ich E- - - - - wig - lich dich prei - se.

# # # 4 #