

Johann Fischer

(1646 – 1716/17)

Gott du bist mein Vergnügen

Aria für Sopran, 2 Violinen und B.c.

Gott du bist mein Vergnügen

Aria Prima aus: *Himmlische Seelen=Lust gewiesen in verschiedenen anmuthigen Liedern ...* (Nürnberg 1686)

Johann Fischer (1646–1716/17)

Violino I 3. Vers

Violino II 3. Vers

Canto

Basso

1. Gott
2. Wann
3. Drum

4

du bist mein Ver-gnü-gen mein al-ler-lieb-stes Gut/ du Gott/du du kanst
ich im Fin-ster sit-ze bist du mein höch-stes Licht/ wann ich für Aengsten
du mein Schatz mein Eh-re laß mich auch nicht von dir/ denck daß ich dir ge-

7

fü-gen was mir stillt Geist und Muth mein al-les mei-ne Freu-de bi-
schwit-ze bist du die Zu-ver-sicht der Hort auf den ich trau-e, die
hö-re/ und du ge-hö-rest mir den Trost laß mich be-hal-ten daß

10

stu mein höch-ste Lust deß Hert-zens Lust und Wei-de die Lab-sal mei-ner
 Burg das Horn der Schild der Schutz nach dem ich schau-e wann ich mit Forcht er-
 ich sey dein du mein/ bis mir der Tod wird spal-ten/ die Seel und die Ge-

[#5] [6] #6 5 [6] 4 # [6] [6] [6] # [6] 4 #

13

Brust.
füllt.
bein.

Die
Wann
Die

Lab-
ich
Seel

[6] [6]

15

- - - - - sal mei - ner Brust.
 - - - - - mit Forcht er - füllt.
 - - - - - und die Ge - bein.

[#] [6] 4 #

edition tempora mutantur 1301

Revision: 15. Januar 2015

Quelle/Source: Himmlische Seelen=Lust gewiesen in verschiedenen anmuthigen Liedern mit einer Sing=Stimme und etlichen Instrumenten. Aria I. Nürnberg 1686. RISM A/I F 973.

edited & published by Burkard Rosenberger, 2013/2015

www.edition-tempora-mutantur.de / info@edition-tempora-mutantur.de

Non-commercial copying welcome